講座、大師班

每學期固定辦理音樂相關系列講座、大師班，邀請如林昭亮、Benjamin Beilman、Michel Bellavance、左涵瀛、諸大明、葉孟儒、姜智譯...等各界專家、國內外知名音樂家，增進國內外音樂學術及演奏交流，精進同學演奏技巧並經由各類主題提前熟悉業界生態。

協奏曲比賽

本系每年皆舉辦盛大的協奏曲比賽，所有樂器學生皆可參加，各組優勝者將於年度音樂會中與輔仁大學音樂系樂團演出協奏曲。

Our Features

音樂治療

透過音樂治療理論的介紹以及臨床工作講解，課程包含醫院實地參訪及個案影片，幫助學生對音樂治療有更深的認識，有興趣者亦可進一步選擇修習學分學程。

數位音樂相關課程

本系開設錄音工程、音樂與VR虛擬實境、電子音樂及製譜與電腦應用...等數位音樂課程，讓學生及早熟悉符合業界需求之創作技巧等。近年更不惜耗資逐一增購與升級相關軟硬體設備，強化該領域教學環境。

爵士音樂相關課程

爵士音樂組自109學年度開始招生，目前有九位專業師資，為國內高等教育中最具規模者。在課程設計上以爵士音樂基礎訓練、爵士鍵盤和聲、爵士和聲等課程奠定理論基礎；爵士即興、爵士大(小)樂團合奏等課程訓練演奏能力；爵士音樂史、爵士基礎編曲等課程培育學生未來朝向音樂研究、作曲編曲方面發展。音樂研究所設有爵士音樂組，提供大學部同學在校修習更專精的進階課程，輔以音樂系古典音樂組與應用音樂組的專業課程，以培養全方位爵士音樂人、並與國際接軌為目標。

輔仁大學
音樂學系

Fu Jen Catholic University

Music Department

輔仁大學音樂學系成立於民國72年，為全國私校唯一具完整學制之音樂高等學府，擁有學士班、碩士班、碩士在職專班、博士班四個學制，結合專業設備及堅強的國際級師資陣容，制霸全國。

本系所之教育目標為「全人」教育，對於人格的陶養極為重視，並藉由充實新穎的設備、堅強的師資陣容及完整的課程規劃，期能培養「學」「養」兼備之音樂專業人才，使本系成為榮耀上主之藝術園地。

(02)2905-2377

24202新北市新莊區中正路510號藝術學院2樓

music.fju@gmail.com

設備資源

民國七十六年藝術大樓落成，內有可容納200人之「懷仁廳」與150人之「懷德廳」，提供一座大型CF鋼琴與史坦威D-274、C-274等鋼琴，另有60間教室與練習用琴房（包括單鋼琴、雙鋼琴、室內樂練習室、打擊樂練習室、爵士樂琴房；均使用平台演奏鋼琴），各教室、練習室均有良好之隔音與獨立冷氣設備。

本系於77學年度成立全國音樂系中第一個電子音樂專業教室，因應時代潮流，提供學生音樂科技相關課程，並讓學生及早認識符合業界需求之創作技巧等。教室內備有完善之軟硬體設備，近年更不惜耗資逐一增購與升級相關軟硬體設備，22台iMac電腦、12套錄音軟體(Nuendo 5)、12套打譜軟體(Finale 12)、5.1聲道控制系統、以及教學廣播系統等，強化該領域教學環境，提供數位音樂相關課程使用。

本系課程

核心課程地圖

- 不分年級必修
  主修、合奏(唱)
- 大一必修
  和聲學I、音樂基礎訓練、樂器學
- 大二必修
  和聲學II、音樂基礎訓練、西洋音樂史I、對位法
- 大三必修
  曲式與分析、西洋音樂史II、合唱指揮、宗教音樂
- 大四必修
  樂團指揮

專業選修課程

- 跨領域課程
  表演藝術管理實務、音樂教育概論、電子音樂、錄音與數位典藏、商用錄音工程、亞歷山大技巧、爵士音樂、爵士大樂團、音樂與虛擬實境、製琴與調音維護、製譜與電腦應用、流行音樂專題...等。
- 鋼琴組
  室內樂、鋼琴合作、鋼琴教學法、鋼琴作品研究、鍵盤和聲學、總譜彈奏、鋼琴演奏研討與實踐
- 聲樂組
  語音學、歌劇實習、室內合唱團、藝術歌曲、劇場藝術合唱作品研究、聲樂作品研究、德文藝術歌曲演唱實踐
- 弦樂組
  弦樂合奏、室內樂、弦樂教學法、弦樂片段演奏詮釋、弦樂作品研究、弦樂合作與實務研究、管弦樂作品研究-浪漫時期(德國)
- 管樂組
  管樂合奏、室內樂、管樂作品研究、管樂教學法、管樂片段演奏詮釋、管弦樂作品研究-浪漫時期(德國)
- 敲擊樂組
  管樂合奏、室內樂、擊樂片段演奏詮釋、擊樂作品研究暨教學法、管弦樂作品研究-浪漫時期(德國)
- 應用音樂組
  電腦音樂導論、電子音樂、配器法、音樂與虛擬實境、製譜與電腦應用、錄音與數位典藏、商用錄音工程
- 爵士音樂組
  爵士大樂團合奏、小編制爵士樂團、爵士音樂基礎訓練爵士即興、爵士和聲、爵士編曲、爵士鍵盤和聲、爵士音樂史
- 作曲組
  風格寫作、配器法、對位法、指揮、製譜與電腦應用、電腦音樂導論、電子音樂

跨領域學分學程

音樂治療學分學程、原住民音樂學分學程