

★ 整體定位

**義守大學視設系：科技整合型設計學系**

臺南大學視設系：藝術創作型學系

南華大學視設系：人文藝術融合型學系

★ 主軸定位

**義守大學視設系：設計產業導向、科技整合**

臺南大學視設系：藝術創作深化、師資培育體系

南華大學視設系：人文藝術融合、文化創意導向

★ 課程結構

**義守大學視設系：設計課程約 2/3、藝術基礎約 1/3**

臺南大學視設系：純藝術課程比例高

南華大學視設系：藝術與理論並重

★ 課程內容

**義守大學視設系：視覺設計、數位媒體、UI/UX、動畫、科技藝術**

臺南大學視設系：水彩、油畫、版畫、水墨、雕塑等傳統媒材

南華大學視設系：藝術創作、文創設計、美學理論

★ 教學取向

**義守大學視設系：應用設計與實務導向**

臺南大學視設系：創作研究與藝術展演導向

南華大學視設系：藝術表現與人文思維導向

★ 科技整合

**義守大學視設系：強調 AI 與數位整合設計**

臺南大學視設系：以傳統藝術媒材為主

南華大學視設系：科技比例相對較低

★ 產業連結

**義守大學視設系：產學合作密集、專題實作強**

臺南大學視設系：展覽發表與學術研究為主

南華大學視設系：文化活動與藝術展演為主

★ 就業導向

**義守大學視設系：設計產業、數位內容產業**

臺南大學視設系：藝術創作、藝術教育體系

南華大學視設系：文化創意產業與藝術相關領域